Enero 2009

¡NUEVO!
2 €

eMule la revista Nº1

EXCLUSIVA

Nueva versión
eMule 0.50

TODA LA ACTUALIDAD DE eMULE Y EL P2P

>> ¡La que nos espera!

100% emule

> **NOTICIAS: toda la información de las redes peer to peer**

> **GUÍAS: todos nuestros "paso a paso" para avanzar más rápido**

DESCUBRIR

» SELECCIÓN
PRUEBA LOS MEJORES
Mods DE eMule



» VIDEOJUEGOS
JUEGA EN RED
CON **Hamachi**

PASO A PASO
100% PRÁCTICOS



SHAREAZA
La bomba P2P:
Los secretos de la
nueva versión



RUTUBE
El YouTube
sin control
100% GRATIS



ENLACES eD2K
Pelis y series:
las mejores fuentes
de la Red

00001
414090 030557

SUMARIO

Revista eMule

N°1 – Enero 2009
Una publicación del grupo ID Presse.
27, bd Charles Moretti
13014 Marsella - Francia
tel : +33491485987

Director de la publicación:
David Côme

Impreso por / printed by:
RotoBigsa
Polígono Industrial CONGOST
Av. Sant Julià 104-112
08400 Granollers (Barcelona)
España

Han colaborado en este número:
Mathieu de Taillac, Diego Baiola, Virginia Ratto, Enrico Rudel.

Secretaria de redacción:
Laetitia Antonini

Secretaria:
Karima Allali

Director artístico:
Serguei Afanasiuk

Maquetador:
Stéphanie Compain

Distribución: Coedis
Avd Barcelona,225
08750 Molins de Rei (Barcelona)

Participa:
Si tú también quieres participar en la revista eMule, envianos un correo y te responderemos!
redaccion@revistaemule.es

La revista eMule
es editada por SARL ID Presse,
RCS : Marsella 491 497 665
Capital social: 2000,00 €
12 entregas al año



“ Bajarse una película de forma ilegal es igual que si vas a un comercio, la robas y te pita el detector ”

El ministro de Cultura, César Antonio Molina, en el programa Los Desayunos de TVE.

“ Todos nos identificamos con Enjuto Mojamuto ”



El Príncipe de Asturias, don Felipe, después de ver un vídeo del personaje más "geek" del programa de televisión Muchachada Nui.

La productora MGM en YouTube

Después de haber firmado un acuerdo de cooperación con la CBS, Youtube sigue adelante y próximamente ofrecerá en su página series y películas de la MGM. Se trata de un catálogo con sus más de 4.000 películas (*Casino Royale, Cuando el destino nos alcance, 2001: Odisea del espacio*, etc.) y 10.000 horas de programas. Ante el éxito de hulu.com, Youtube empezará a monetizar su contenido proponiendo próximamente algunas películas y una serie (*Gladiadores americanos*) a cambio de un poco de publicidad. Sin embargo, se reserva para las IP estadounidenses. Los demás, tendremos que pasar por un Proxy local o utilizar el programa de conexión anónima Tor...



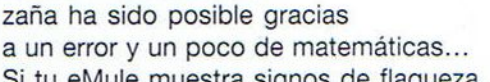
Cifras

34% Éste es el porcentaje de personas con reproductores musicales que tienen archivos piratas o descargados en los últimos seis meses, según un estudio de TNS Sofres.

91200 Es el número de videojuegos pirateados decomisados el pasado 11 de noviembre en México. A esta cifra hay que añadir 130.000 carátulas y 3.200 cajas vacías, es decir, un total de 20 toneladas de material pirateado.

El WPA crackeado

Los investigadores Martin Beck y Eric Tews han sido los primeros en romper la clave TKIP (Temporal Key Integrity Protocol) del protocolo WPA. Este último, usado para dar seguridad a los accesos Wi-Fi y más en general a los routers, era una de las pocas defensas que seguían en pie. Pero ahora ya es posible piratear la conexión de alguien desde el exterior de su domicilio en menos de un cuarto de hora. La hazaña ha sido posible gracias a un error y un poco de matemáticas...



Wi Fi ™

Si tu eMule muestra signos de flaqueza, ¡igual tienes a alguien en la línea!

MÚSICA, VÍDEO Y P2P

INTERNAUTAS CONTA LA CENSURA

La Asociación de Internautas ha pedido al Gobierno que garantice que las sanciones contra los usuarios sigan dependiendo de la Justicia. La UE examina ahora la supresión de esta garantía, lo que podría permitir que las gestoras de derechos "censuren" las conexiones.

ALEJANDRO SANZ, PRESUNTO EVASOR FISCAL

El famoso cantante español y enemigo habitual de la "piratería" del P2P, habría dejado de pagar a Hacienda 480.000 euros en 2002.

PREESTRENO

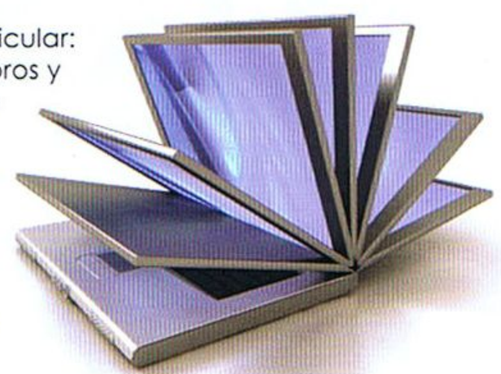
El nuevo álbum de Jane Birkin, titulado «Enfants d'hiver», y por mediación de JUST, estaba en la red 3 días antes de su estreno oficial.

LOS EJEMPLOS DE CULTURA

Si no ha sido bastante gráfico el ministro, la campaña "Si eres legal, eres legal" de su Departamento también es elocuente. En los vídeos se comparan las descargas con fumar junto a una embarazada. Ya hay respuestas muy divertidas en los blogs.

>> Ausencia de solución legal = AUMENTO DE LA PIRATERÍA

Italia asiste a un fenómeno un poco particular: el enorme aumento de la piratería de libros y cómics. En 2008, se estima que la pérdida para los editores es de unos 350 millones de euros, es decir, 100 millones más que en la industria de la música. ¿A qué se debe esta evolución? La respuesta es simple: mientras que las soluciones de compra de música en línea o de VoD se multiplican, no existe ninguna plataforma de venta de libros en línea.



Buenas noticias de los tribunales



La justicia nos ha dado a los adeptos del P2P una buena oportunidad para alegrarnos. En 3 meses, ha emitido una decisión favorable a la reabertura de Sharemula.com y TodoTorrents.com, dos páginas con enlaces para descargas en eMule y BitTorrent. La Audiencia Provincial de Madrid consideró que estos últimos no alojaban ningún archivo pirateado y desestimó los derechos de autor. Cabe destacar que, a pesar de esta tolerancia, la industria del disco se porta relativamente bien en España.
Desde otros países como Francia, donde Sarkozy impulsa una ley que podría permitir cortar la conexión de los usuarios del P2P, nos miran con envidia...

Cinco velas y un récord

Para celebrar estos cinco años, ¡el célebre BitTorrent quiere hacerse un hueco en el libro de los récords Guiness! Últimamente, su frecuencia ha aumentado sustancialmente. Los administradores de la página han contabilizado más de 23 millones de peers a principios de noviembre, es decir, más de 23 millones de usuarios compartiendo archivos. Gracias a este éxito, el equipo de The Pirate Bay ha declarado en su blog que se ha inscrito en la lista de pretendientes a un nuevo récord. Después de Firefox, es el segundo actor de la Red que se aventura a ingresar en el Guiness. Más polémico, desde luego, pero igualmente ineludible.

The Pirate Bay

redecita

>> Perdidos, embarque el 21 de enero

El primer capítulo de la temporada 5 se difundirá en la cadena ABC el 21 de enero de 2009. En esta temporada descubriremos por qué y cómo los «seis de Oceanic» vuelven a la isla. También aparecerán resurgimientos, revelaciones y nuevos personajes. Esta temporada tendrá 17 capítulos, una manera de contentar a los fans, que se quedaron con las ganas tras la huelga de guionistas del año pasado.



>> Francia, amiga de las productoras

El administrador de la web francesa Alloserie.net, interrogado en enero de 2007, acaba de ser condenado a 3 años de prisión con condena condicional y 34.000 euros de multa por daños y perjuicios que deberá abonar a varias productoras. El joven de 25 años ponía a disposición en su web numerosos vídeos piratas para que pudieran ser descargados.



Queríamos que llegara, la estábamos esperando y por fin tenemos la nueva versión de Shareaza, pero ten cuidado con las imitaciones que circulan desde que piratearon el nombre del dominio de Shareaza. Te desvelamos a continuación los entresijos de esta historia y te mostramos la nueva versión.

Leyendas > Shareaza 2.4.0.0
Dónde encontrarlo: **http://shareaza.sourceforge.net**
Peso: **6,5 Mo**
Idioma: **Español**

Después de nueve meses de espera y de versiones Beta, los internautas por fin podrán disfrutar de la nueva versión del célebre programa P2P, uno de los más apreciados. Para aquellos que aún no lo conocen, Shareaza es un cliente multiprotocolo que permite descargar en varias redes: de hecho, es compatible con la red ed2k (eMule), BitTorrent (µtorrent, BitComet) y Gnutella 1 y 2 (LimeWire). Por lo tanto, permite centralizar tus descargas con una interfaz única.

Shareaza 2.4, Novedades

Esta nueva versión 2.4 no aporta nada revolucionario en cuanto a las funciones que ya han catapultado a Shareaza: un diseño sencillo y eficaz, una interfaz única intuitiva, la gestión de múltiples protocolos invisibles en modo «newbie», la posibilidad de filtrar las IP…
Gestionar todos estos protocolos diferentes necesita numerosos recursos y, a no ser que tengas un ordenador nuevo y potente, quizás te irá algo lento, incluso aunque la eliminación de los más de 900 bugs mejora el rendimiento y la gestión de los recursos del sistema. En cuanto a las novedades: la creación de «Mi colección». ¡Bienvenidos al P2P 2.0!

Shareaza ha inventado un nuevo concepto. Estas colecciones son packs que reagrupan carátulas de álbumes, descripciones de la totalidad de los archivos o el muestreo, así como las listas de canciones en un pack completo. Puedes buscar directamente los packs gracias a un buscador. Cuando encuentras el pack, pincha en él y bajátelo. Shareaza se encarga de juntar los diferentes fragmentos, independientemente de la red de la que vengan.
La versión 2.4 es también la primera versión estable que integra la función de chat por IRC, reforzando así el espíritu comunitario del P2P.
Además, la actualización debería limpiar tu antigua versión pero sin suprimir las descargas en curso.
Sobre todo, debería limpiar tu ordenador de las molestias causadas por disfunciones eventuales, malwares y bugs de la versión antigua.
Por último, los que aún tienen Windows 98 o Me, se sentirán decepcionados porque la nueva versión de Shareaza no está pensada para estos sistemas. En cambio, sí se ha reforzado la compatibilidad con Vista.



Configurar Shareaza

1 Conéctate

Al igual que numerosos clientes P2P, Shareaza te propone configurar automáticamente los puertos con el protocolo UpnP. Sin embargo con algunos routers pueden ser necesarios algunos arreglos, espe-



cialmente a nivel de enrutamiento de puertos TCP y UDP. Como siempre, evita los puertos por defecto que los proveedores de acceso sistemáticamente comprueban. Por último, no olvides autorizar las conexiones de Shareaza con tu firewall.

2 Multiprotocolo

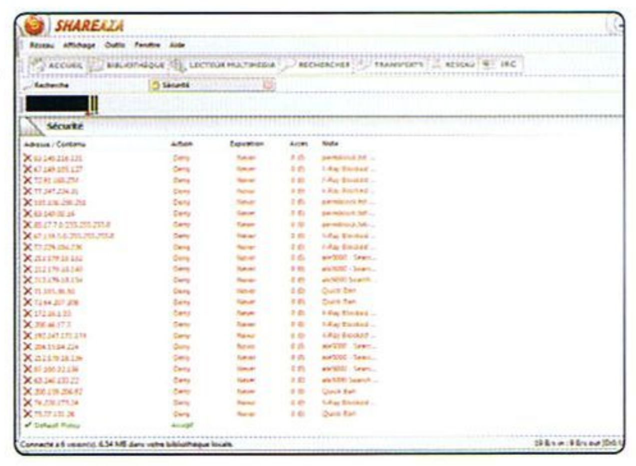
La primera vez que utilices Shareaza, el programa iniciará un asistente de configuración. Si lo has cerrado por descuido, ve al menú Herramientas y pincha en Asistente de configuración. Este pequeño programa te permite configurar la conexión a Internet, elegir las carpetas para compartir y seleccionar las redes P2P a las que te quieres conectar. En la cuarta etapa, elige el Modo Avanzado y marca la casilla Manejar enlaces Torrent. En la siguiente epata, selecciona eDonkey y Gnutella.

Para profundizar

Puedes supervisar tus descargas sin estar delante del ordenador. Para activar esta opción, ve a **Herramientas> Configuración de Shareaza>Internet>Acceso remoto**. Elige un nombre de usuario y una contraseña y recupera la dirección que te da Shareaza (**http://adresseIP:portUDP/remote/**). A continuación, ya podrás consultar las descargas desde esta dirección.

3 Blinda tu conexión

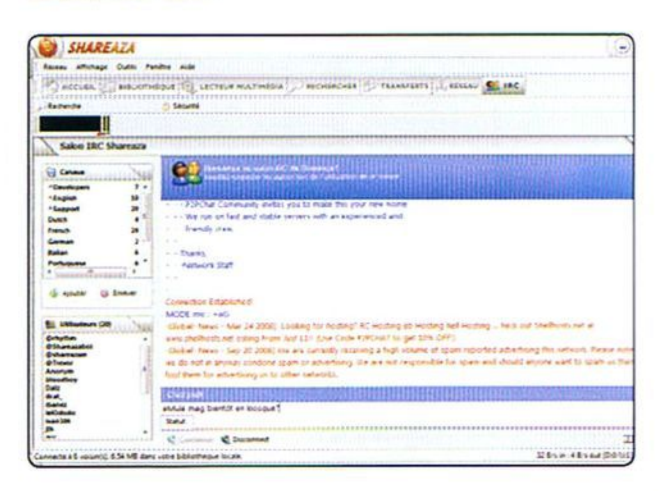
Shareaza tiene numerosos recursos para protegerte en las descargas. Además de garantizar que no hay adwares ni otros programas espías, hay herramientas que protegen tu anonimato, como el cambio de puertos aleatorio. También puedes definir tu Configuración de



seguridad en la pestaña de Visualizar y después en Seguridad. Si desconoces tu configuración, puedes descargártela en www.bluetack.co.uk, por ejemplo, y Shareaza la instalará automáticamente.

4 Habla con la comunidad

Por fin una versión estable que incorpora un verdadero chat. Al conectarte, podrás beneficiarte de la ayuda de la comunidad y compartir tus opiniones con los demás usuarios. Ve a la pestaña IRC. Si aún no has editado tu perfil, pincha en el botón de Settings, abajo a la derecha. Selecciona Comunidad en el menú izquierda y pincha a continuación en Editar mi perfil. Vuelve a la pantalla inicial y pincha en Connect, abajo a la izquierda. Por último, selecciona tu canal.



UNA HISTORIA REAL

Shareaza pirateada por las principales productoras

Con la nueva versión 2.4, la comunidad Shareaza por fin respira. Numerosas amenazas se ciernen desde hace dos años sobre el célebre programa: ataques de la Justicia, web pirateada, falsa versión con malware... Algunos incluso temían por la supervivencia del programa.



¡Cuidado! La antigua web oficial de Shareaza, **www.shareaza.com**, ha sido pirateada y ya no ofrece el software. No bajes bajo ningún concepto Shareaza v4. Más información en la nueva página oficial, **http://shareaza.sourceforge.net**.

¿Habrá pirateado la industria musical a Shareaza? Tenemos que remontarnos en el tiempo y viajar a Francia para entender esta historia increíble. En el año 2007, aprovechándose de un cambio legislativo, la SPPD (Sociedad Civil de Productores de Fonogramas en Francia) decide presentar una demanda contra Shareaza. Este organismo, que defiende a los artistas, sus herederos y los productores de la industria musical, se encuentra con un problema: Shareaza es un programa libre, los desarrolladores son anónimos y numerosos, o sea, inatacables. La SPPF no se desmoraliza y reclama más de 2,5 millones de dólares por daños y perjuicios a la persona que gestiona el dominio oficial del programa (www.shareaza.com), considerando que se trata de la única persona identificable con un interés directo en la difusión y utilización de la aplicación.

En octubre de 2007, un fallo técnico del servidor obliga la web a cambiar temporalmente el nombre del dominio para continuar con la distribución de Shareaza (**http://shareaza.sourceforge.net**).
Pero el 20 de diciembre de 2007, para gran sorpresa del equipo de Shareaza, ¡otra web le quita el nombre del dominio www.shareaza.com! La página, que señala a una sociedad llamada MusicLab LLC, se presenta como el sitio oficial y propone





Jeffrey A. Kimmel
Meister Seelig & Fein, LLP
140 E. 45th St., 19th Fl.
New York, NY 10017
(212) 655-3578"

"This law firm represents Discordia, Ltd., the operator of the website Shareaza.com and owner of the rights in the Shareaza branded software distributed from that domain. Please be advised, that your forum contains a string of posts under the title: "suggestion to kill Shareaza.com." Under the string, the poster, RedSquirrel offers directions for users of Shareaza software to implement a DoS that would have the effect of destroying or seriously impairing our client's application and network. The poster OldDeath also offers a manner to illegally attack our client's business.

Despite whatever complaints your forum's users may have with our client's proper and legal business activities, the type of activity promoted on your forum is illegal. Therefore, we request that you immediately remove this string of posts and any future strings of this nature. My client respects your users' rights to express their points of view. However, the line is crossed when users begin to promote the destruction of a legitimate business (evidently based on out some misguided belief that artists and others who create music should not be fairly compensated for their efforts) via illegal or other predatory means.

If the above cited illegal activity on your site does not immediately cease and desist, our client will take all necessary action to vigorously and relentlessly protect its rights. To be clear, if this action is not immediately taken and, as result, our client's business is harmed, we will not only pursue, locate and hold fully responsible each and every one of those who have implemented this or any similar DoS, but also those responsible for maintaining your site and the forums.

Please confirm that the requested action is being taken immediately.

descargarse un programa que se llama... Shareaza v4. ¡Pero no es el original!

En la actualidad, iMesh es una sociedad de P2P «legal», cuyo director es el antiguo director de la RIAA. Shareaza lucha ahora contra esta ciberocupación y espera recuperar su nombre de dominio. En cuanto a la sociedad Discordia, esta quiere registrar la marca Shareaza, lo que constituiría en Estados Unidos una violación del Digital Millenium Copyright Act, una ley protege la propiedad intelectual digital.

Declarada la ciberguerra

Numerosos usuarios de Shareaza se han propuesto denunciar la web pirata por incumplimiento del servicio ofrecido (impidiendo su correcto funcionamiento). Estas amenazas han impulsado a Discordia a intervenir por vía judicial.

Exactamente hace un año, la web www.shareaza.com caía en manos de una sociedad bastante dudosa. Desde entonces, propone una falsa versión del programa con spywares y adwares ¿Quién se esconde detrás de este atraco? Todo apunta a la industria musical americana.

Decenas de miles de personas son engañadas y se descargan este falso Shareaza. Esta «V4» resulta ser una copia de iMesh, pero todo está pensado para engañar al visitante.

El espía avanza

Lo más inquietante es que el programa se comporta como un malware. Cuando se instala, crea fallos de seguridad en tu sistema e intenta contactar con un servidor sospechoso. En 2008, el sitio traspasa la gestión a una nueva sociedad llamada Discordia Ltd. Según Shareaza, se trata de una tapadera de iMesh Inc, la antigua sociedad perseguida por la RIAA (Asociación de Industrias Grabadoras de Estados Unidos), el equivalente americano de la SPPF.

Este medio ha conseguido el famoso documento del que publicamos algunos extractos:

«Mi cliente respeta el derecho de los usuarios a expresar su punto de vista. Sin embargo, se está pasando el límite cuando los usuarios publicitan la destrucción de una sociedad legítima (basándose en la equivocada creencia de que los artistas y todos los que crean música no deberían ser justamente recompensados) por medios ilegales». La mala fe parece introducirse en el debate, pero creemos que, si la industria musical se esconde realmente detrás de estas maniobras tan dudosas, los internautas sabrán reconocer la realidad y elegirán el campo adecuado.

EXCLUSIVA

La pantera sale en defensa de Shareaza

Los desarrolladores de Shareaza no descansan: además de esta nueva versión del programa, un nuevo proyecto está en vías de desarrollo: el proyecto Panthera. Según Alex y Wout, dos de los desarrolladores del proyecto, no se trata de sustituir a Shareaza, sino de completarlo. «Durante el desarrollo, observamos detenidamente el código de Shareaza. Cada vez que encontrábamos una parte del código interesante nos preguntábamos cómo lo podríamos mejorar». Además del aspecto multiprotocolo, Panthera funcionará en varios sistemas operativos, Linux, Mac y Windows. Un método para multiplicar el número de fuentes disponibles. Para Wout, «La multiplataforma significa más usuarios y, por lo tanto, más archivos y descargas más rápidas. No hay otros programas P2P que permitan conectarte virtualmente a todas las redes populares en todos los sistemas operativos.» De momento, Panthera sólo está disponible en versión Beta.

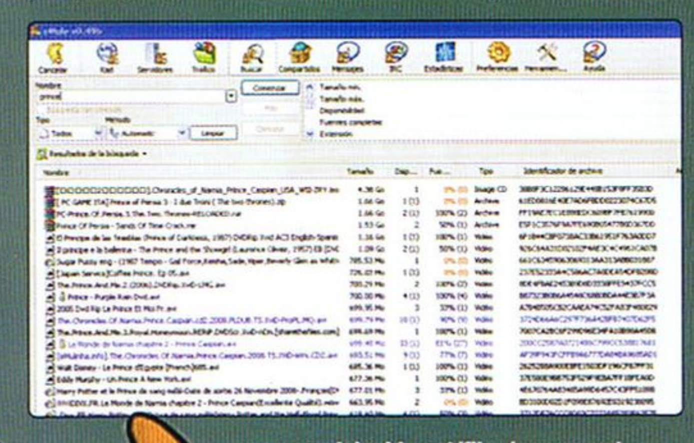
LOS EXPERTOS

PROBLEMAS P2P

> ¿No está Prince en la Mula?

Si tecleo «Prince» en el eMule, ¡no aparece nada! ¿Ocurre esto con otros artistas y grupos de música? ¿Está mi mula embrujada?

Este fenómeno no es nuevo. Algunos servidores bloquean algunas peticiones para demostrar a las autoridades su buena voluntad. A veces ocurre con Harry Potter o Madonna, pero todo depende del servidor con el que te conectes y de los que estén en tu lista. En primer lugar, habría que pinchar en Servidores, en la parte superior, y después en la columna de la derecha tendrás que introducir:



www.emuleinside.net/files/server.met en Actualizar server.met desde URL y pincha en Actualizar. También puedes activar Kademlia (Kad) para no buscar exclusivamente en los servidores…

> Problema de conversión

En la configuración de la Mula, a menudo nos piden que indiquemos las velocidades máximas o los límites de bajada en ko/s. Ahora bien, Las webs que dan esta información y los proveedores sólo aportan datos en kb/s. ¿Cómo se convierten estas cifras?

Para obtener ko a partir de kb, ¡sólo hay que dividir entre 8! Con una conexión de ADSL de 4 megas (4096/1024 kb/s), introduce 512 ko/s en recepción y 128 ko/s en emisión.

> ¡Malditos fakes!

Cuando me bajo una película, u otro tipo de archivos, a veces no se trata de lo que buscaba. ¿Cómo puedo evitar estos ficheros?

Algunos mods de eMule, como MorphXT, permiten cargar al inicio una lista de fakes denunciados por los usuarios. También puedes descubrirlos seleccionando por fuentes el nombre del archivo que se comparte. Si el nombre cambia constantemente y no tiene nada que ver con la peli que querías, ¡es falso!

> ¿Imagen?

Me he bajado un archivo de Internet, pero no he podido reproducirlo. Después de algunas búsquedas en Google, he descubierto que se trata de un archivo imagen. ¿Cómo se puede leer?

La manera más sencilla es grabarlo en un CD o DVD pero «como imagen». La segunda solución consiste en utilizar directamente el archivo con un programa que simule un reproductor de DVD (como Daemon Tools). Finalmente, si se trata de una imagen de DVD, siempre podrás visionar el vídeo directamente con el programa VLC.



EN PEER TO PEER

PROBLEMAS **JURÍDICOS**

> Grabar un vídeo en streaming

He visto un vídeo en streaming y quiero capturarlo para tener una copia personal. ¿Eso es legal?



Dependerá del propio vídeo, de qué tipo de uso permite el titular. En muchos periódicos digitales te dicen que tienen todos los derechos reservados ; en este caso no puedes. En cambio si es un contenido lícito de YouTube, por ejemplo, sí puedes hacerte una copia provada.

¡Mi compañero de piso es un pirata!

Comparto mi conexión con mi compañero de piso. Si él se baja contenidos ilegales, ¿me podrían acusar a mí?

Aunque seas titular del contrato, si cinco personas usan la conexión en tu casa, es muy difícil saber quién se baja contenidos ilícitos, quién está frente a la pantalla. Además, recuerda que mientras no pretendas ganar dinero con los archivos, la justicia española siempre ha considerado que no existe delito alguno en descargar una película o unas canciones. Otra cosa es si tu compañero de piso intercambia por ejemplo pornografía infantil. En este caso serán los que te acusan quienes deberán demostrar quién lo ha hecho… y lo tienen bastante complicado.

PROBLEMAS **MULTIMEDIA**

> ¿ Problema con el buffer?

Tengo un problema con diferentes programas para grabar archivos. Cada vez que inicio un proyecto, el proceso de grabación se me queda suspendido al 60 o 70%. El buffer se vacía y finalmente, la grabación se para. Solo tengo este problema con los discos de datos. Creo que el problema es de mi grabador.

Efectivamente, el problema es del grabador, pero puede ser que no se trate de un problema físico. Intenta, en primer lugar, actualizar tus pilotos. Si el problema continúa, ¿por qué no actualizas el firmware? Es un pequeño programa integrado en el grabador que permite que éste sea reconocido y funcione con el sistema. Consulta la página web del fabricante del grabador.

> Descarga de codecs

Cuando quiero ver un vídeo con mi reproductor, éste me dice que me falta un codec y que no puede leer el vídeo. He leído en algún sitio que el software VLC podría resolver este problema pero no quiero cambiar de reproductor. ¿Tenéis alguna solución?

Sólo tienes que bajarte un pack de codecs como K-Lite para que puedas leer tu ansiado archivo. Lo puedes encontrar en la siguiente dirección:
www.codecguide.com.

> Desajuste

En algunos de mis archivos DivX hay un desajuste entre imagen y sonido, y este problema va en aumento. ¿Cómo puedo sincronizar mis archivos?

Este problema puede tener varios orígenes: un reproductor DivX con prestaciones no muy buenas o codecs obsoletos. Si el desajuste es progresivo entonces hay otra solución. Descarga el reproductor VirtualDub, ejecuta el archivo y ve al menú Video. Elige Direct stream copy y pincha en Frame Rate. Después selecciona la opción Change so video and audio durations match.

A TUS PREGUNTAS

Las tecnologías del eMule, descifradas

¿No hablas el eMuliano con soltura? No te preocupes, ¡no eres el único! Nuestro léxico te revelará todo lo que se esconde detrás de esos oscuros nombres y funciones. ¡Imprescindible para profundizar en la mula!

UPNP ADVANCED MANAGEMENT Se trata de la gestión avanzada del UPnP, un protocolo de red que permite conectar fácilmente un periférico o una aplicación a Internet. Esta gestión avanzada permite una automatización de enrutamiento de los puertos (TCP y UDP) y un cambio dinámico. Así se puede conseguir una mayor flexibilidad aunque la protección del ordenador disminuye.

NICE HASH Este proceso permite economizar el procesador principal al inicio de la descarga o si se reinicia el eMule.
Se recomienda para los ordenadores que ya tengan un tiempo…

DROP SYSTEM Esta opción analiza las fuentes demasiado lentas o que ya no funcionan. Puedes ajustar el tiempo de espera entre dos análisis.

POWER SHARE (O ZZ UP LOAD) El Power Share permite subir un archivo rápidamente con un número limitado de fuentes. Cuando lo activas, el cliente que lo pide accede inmediatamente a la fila de espera y descarga tu fichero directamente. Así, se puede distribuir con mayor facilidad un archivo porque otras fuentes que la tuya lo procesarán más rápidamente.

FAKE ANALYZER Este sistema descubre los «fakes» de la red Red (los archivos que pueden resultar dañinos). Para conseguirlo, el programa escanea intensamente las fuentes para saber con qué nombre los demás usuarios de P2P descargan el mismo archivo que tú.
Si el nombre es demasiado diferente del tuyo, te señala el problema.

OPTIMIZED MULTI CS Esta modalidad permite elegir el sistema de créditos (las bonificaciones que se atribuyen cuando compartes el máximo de contenidos). Puedes elegir entre varias modalidades de cálculo según tus preferencia y tu forma de descargar.

ISP TRAVERSAL (O PROTOCOL OBFUSCATION) Se trata de una interferencia del protocolo voluntaria. Esta opción ha aparecido porque algunos proveedores han empezado a capar los protocolos P2P. Lo que se intenta hacer es ocultar la verdadera naturaleza de los intercambios con la red eDonkey2000 y Kademlia para que tu proveedor no ponga un límite de velocidad de transferencia.

IP FILTER El filtro de IP es una funcionalidad de eMule que te protege contra algunos individuos (o sociedades) malintencionados de la red. Permite, por ejemplo, librarse de algunos ataques o ladrones de nombres de usuario. Evidentemente, hay que actualizarlo (como la base de tu servidor) copiando la dirección siguiente en: Preferencias>Seguridad:
http://emulepawcio.sourceforge.net/ipfilter.zip

1959: «El fin de la música ha llegado con las cintas de audio grabables.»

Industria musical

1979: «El fin del cine ha llegado con las cintas de vídeo grabables.»

Industria cinematográfica

2009: «El fin de la música y del cine ha llegado con el intercambio de archivos.»

Industria cinematográfica y musical

Entre 1959 y 2009, las ventas de música se han multiplicado por más de 100.

Asimismo, entre 1979 y 2009, el número de entradas de cine o de películas vendidas se ha multiplicado por más de 5...

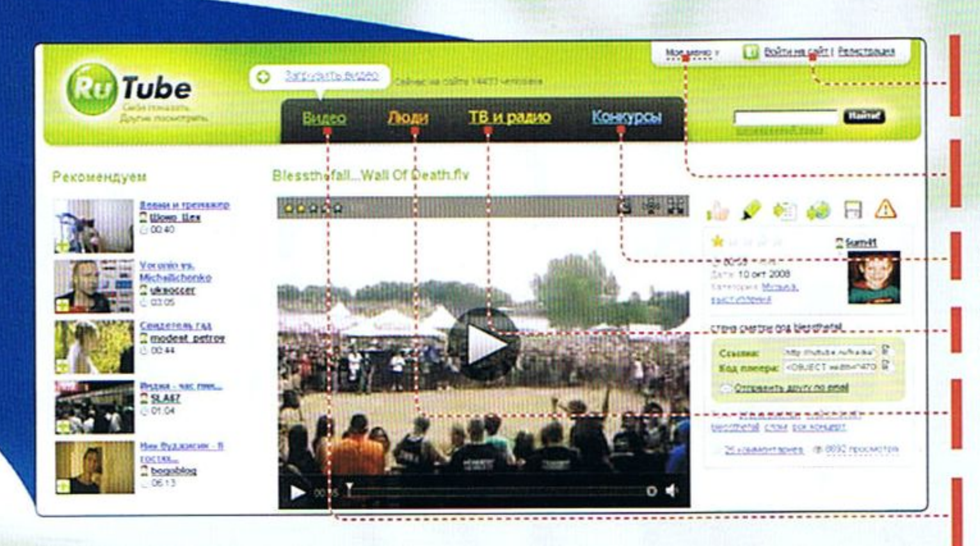
¿Nos están tomando el pelo?



El YouTube ruso ...sin control

Los grandes nombres del vídeo streaming, como Youtube, Dailymotion o incluso Megavideo controlan cada vez más sus servidores y limpian sus bases de datos para respetar los derechos de autores. De esta manera, resulta imposible acceder a lo último de *Perdidos* o *Mujeres Desesperadas*. RuTube, el YouTube ruso, parece menos propenso a suprimir dichos vídeos, toda una ganga para internautas con pocos escrúpulos.

Terminó la guerra fría. Terminaron las luchas de influencia, militar o política entre los dos enemigos hereditarios. Los tiempos cambian y las batallas evolucionan, se desplazan a Internet. ¿Cuándo tendrá lugar una guerra cibernética? De momento, estamos a punto de asistir al nacimiento de zonas sin derechos en la Red.
Mientras el tracker de enlaces torrent, Demonoïd, ha desplazado sus servidores a Ucrania, otra web del Este hace que volvamos a hablar de él: RuTube, la respuesta rusa a YouTube. La página funciona igual que su prima estadounidense. Los internautas pueden colgar vídeos, describirlos y etiquetarlos. Difunde incluso cadenas de televisión y programas de radio en formato streaming. Técnicamente, RuTube no tiene de qué avergonzarse, se pueden subir videos de 150 MB en formato flv y de 300 MB en otros formatos.



Si quieres crear una cuenta, pincha aquí. Para recibir un poco de ayuda, podéis visitar http://translate.google.com, que resulta de gran utilidad.

Si te has atrevido a crear una cuenta, deberás pinchar aquí para introducir el código de usuario y la contraseña.

Aquí se reúnen los vídeos más populares por categorías.

Televisión y radio, aquí podrás encontrar todas las cadenas o grupos de vídeos sobre un tema común.

Esta pestaña reagrupa a los usuarios más populares o a aquellos que han colgado los vídeos más recientes.

La pestaña de Vídeo permite consultar todos los vídeos disponibles al hacer búsquedas por fecha, pertinencia o incluso por popularidad.

Los usuarios pueden igualmente transferir los vídeos después a otras plataformas de streaming copiando simplemente la dirección del vídeo.

Un contenido todavía limitado

El principal problema (y quizás también su principal ventaja) es que RuTube sólo está disponible en la lengua de Tolstoi. Una barrera que lo mismo obligará a los más intrépidos a estudiar algo de ruso. En cuanto encuentres el botón de «Buscar», podrás disfrutar de tus series favoritas con buena calidad, en versión original y subtitulada en ruso o en inglés en el caso de los más populares. El contenido en español está mucho más limitado, pero depende exclusivamente de los usuarios hispanohablantes alimentar la máquina rusa. Esperamos en breve una versión en inglés, o incluso en español, para atraer a más visitantes y usuarios registrados. A modo de indicación, en audio, numerosos sitios de descargas y de streaming rusos ya han hecho una revolución lingüística para dirigirse a un público más numeroso.

La resistencia se organiza

Dado que las grandes productoras y las principales cadenas de televisión han obligado a YouTube, Dailymotion e incluso a Megavideo a realizar una gran limpieza, resulta imposible acceder a obras protegidas por derechos de autores de forma gratuita.
Por lo tanto, se han acabado los estrenos de *Mujeres desesperadas* o *Perdidos*. Esta actividad ilegal, denunciada por las cadenas que emiten estas series, estaba a punto de desaparecer. Asimismo, las páginas de Internet que emitían dichas series cierran una a una, perseguidas por la justicia y abandonadas por las plataformas de vídeo. Algunas webs en cambio comienzan a utilizar RuTube para archivar sus contenidos fetiches. Reciben el nombre de «referenciadores». Para el usuario final, todo es transparente, por lo que no es necesario aprender ruso gracias al uso del lector integrado. El "referenciador" se encarga de buscar todos los contenidos en un idioma determinado, clasificarlos y de ponerlos a disposición en su propia página. Así, todo queda centralizado. El internauta no necesita pasar más horas buscando en RuTube.
Este último podrá resistir más tiempo que sus colegas ya que las autoridades rusas tienen menos prisa que otros países por cazar a los «piratas» en su territorio. Sobre todo cuando las quejas vienen de las principales productoras estadounidenses.



Resúmenes de todos los partidos de la liga de campeones así como de los partidos más importantes de los campeonatos europeos.

Episodios completos de Futurama y de numerosas series americanas como Perdidos, CSI, Prison Break o South Park.

Al crear una cuenta, tendrás acceso a todos los contenidos para adultos.

ESPAÑA ¿El paraíso del P2P?

En España, la separación de poderes es favorable al vacío jurídico que enmarca el P2P. Si el gobierno recientemente ha reafirmado su voluntad de combatir las descargas ilegales, la justicia, en cambio, ha tomado dos decisiones que contradicen esta posición.

El viaje de la mula por toda Europa empieza en casa. El 18 de septiembre de 2008 marcó un antes y un después en la vida jurídica española. El auto emitido por la Audiencia Provincial de Madrid, que salva la cabeza de la web Sharemula, establece jurisprudencia en todo el país. Sharemula es una página que tiene enlaces eD2K, que se pueden utilizar para descargar contenidos en eMule (ver página 14). La web fue denunciada por los representantes de la industria audiovisual que veían en ella una violación de los derechos de autor.

El P2P no es delito

Todo lo contrario, ha respondido la Audiencia de Madrid, que considera que, al no alojar directamente contenidos incriminados, Sharemula no podía ser responsable de la difusión de archivos subidos por los internautas. Este nuevo juicio da el último toque al edificio legislativo y jurídico que hace el uso de redes P2P completamente legal en nuestro país. Ya el 14 de julio de 2006, un tribunal de Santander absolvía a un internauta acusado de descarga ilegal. El tribunal le reconoció el derecho de descarga de obras protegidas, actividad no lucrativa que puede ser comparada a la copia privada. La asociación de empresas Promusicae, apoyada por el gobierno, recurrió… sin éxito. En aquel entonces, la ministra de justicia, Carmen Calvo, se lamentaba de que "esta decisión de primera instancia, contra la que hemos recurrido, sea una prueba legal para el P2P en España".

Zapatero al frente

Pero no os penséis que esta situación permanecerá así ad vitam eternam en las tablas de la ley. En julio de 2008, el gobierno de José Luis Rodríguez Zapatero anunció que quería aprovechar la presidencia de la Unión Europea durante el primer semestre de 2010 para acentuar la lucha contra las redes P2P y la descarga ilegal. Para las productoras y algunos de los artistas, las recientes decisiones de justicia son consecuencia de un vacío legal patente. La última reforma del código penal, realizada en 2004, dejaba que los jueces hicieran su propia interpretación. Entonces, la asociación de defensa de los consumidores FACUA ya estimaba que esta reforma seguía permitiendo la descarga de archivos sin finalidad lucrativa. Una interpretación de la ley que no comparten evidentemente los defensores de los derechos de autor. En este contexto explosivo, los ministros de cultura e industria acordaron extender el canon digital a los pendrive y las memorias flash. El pasado 10 de julio, declararon



FECHAS CLAVE DEL P2P EN ESPAÑA

JULIO DE 2003: Primicia en Europa: 4.000 internautas españoles son llevados ante la justicia por sus actividades con redes P2P.

MAYO DE 2005: Jorge Cortell, profesor de universidad, es censurado y despedido por haber dado una conferencia sobre el P2P.

NOVIEMBRE DE 2006: La justicia española considera que descargar archivos protegidos por derechos de autor es legal a título privado. La industria musical española, apoyada por el gobierno, recurre.

que en los próximos meses se beneficiarían de lo que definieron como "un marco jurídico coherente y seguro, para defender sus derechos sobre la propiedad intelectual, tanto a nivel nacional como en la Unión Europea."

España, campeona de Europa en P2P...

Si el gobierno quiere colaborar con los proveedores de acceso y los autores, no es por casualidad. En España somos fans de eMule y somos los campeones en descargas. Las estadísticas publicadas por la página media-stats-com son impresionantes. Sólo en eMule, entre las diez películas más descargadas, ocho son en español. Y para algunas películas, hasta un 75% de las fuentes se albergan en España. Si el mercado del disco no va muy mal, los productores de películas acusan a los terribles usuarios de P2P para explicar la bajada de las ventas. Lo gratuito, en cualquier caso, ha forzado a las empresas a bajar los precios para conseguir tarifas más razonables. Comparando con lo que ocurre en el resto de Europa, los jueces españoles protegen mejor al consumidor. Hasta que una ley no recorte sus derechos, la mula seguirá siendo la reina.

Según la SGAE, los españoles nos habríamos descargado más de 1.200 millones de canciones en 2007, un crecimiento excepcional del 566% respecto al 2003. La SGAE nunca desaprovecha una ocasión para dirigir una acusación contra los supuestos defraudadores. El año pasado, su director de Reproducción Mecánica, Juan Palomino, denunció que "el crecimiento del número de ataques contra la propiedad intelectual en Internet es casi exponencial, y en toda lógica, la destrucción del sector musical va en paralelo."

...y el mercado negro

Una aserción que parece infundada según las últimas estadísticas de ventas de discos. España es, en efecto, uno de los pocos países en Europa que parece haber puesto freno a la hemorragia de la industria discográfica. Aunque las ventas siguen a la baja, la pérdida es mínima: 126,48 millones de euros en cifra de negocios en el primer semestre de 2008 frente a 127,69 millones para el mismo periodo de 2007. Pero ojo, esto no significa que todo es de color de rosa para las productoras: ¡en Francia, esta misma cifra de negocio sobrepasa de los 700 millones de euros! Pero, si hacemos memoria, esta atonía del sector musical español viene de lejos. Mucho antes que el P2P, fue la piratería "física" a la que se culpabilizaba merecidamente: el mercado negro, siendo solvente, hace la competencia directamente a las tiendas oficiales, que les cuesta rivalizar con precios de 2 a 3 veces inferiores. Mientras que el P2P es complementario a la oferta, las copias piratas que encontramos en toda España son réplicas exactas de productos comercializados por las productoras.

EL CASO ESPAÑOL COMENTADO EN LOS FOROS EUROPEOS

>> Tu opinión nos interesa

Hiro: «Menuda hipocresía, todos sabemos que las webs como eDonkey o BitTorrent son páginas de Warez que permiten descargar de forma gratuita e ilegal películas y juegos. Además, España, junto con Italia, son las reservas más importantes de páginas de este tipo. Una decisión insensata de la justicia española.»

bile666: «Hiro, culpa también a Google, ya que todo su negocio se basa en referenciar contenidos que también están protegidos por derechos de autor. Pero tenemos la tendencia de reducir la lista de contenidos protegidos a la música o al cine y nos olvidamos del resto. Me alegra ver que en España las ventas apenas disminuyen. Felicitemos pues a países como España que se atreven a tomar medidas contrarias a las reclamadas por la industria y que, al final, satisfacen a las dos partes.»

Touf: «Por fin un buen ejemplo para Europa y las ventas no disminuyen. ¿Se podrá considerar, finalmente, las descargas P2P como publicidad?»

Fenix: «Trabajo en un videoclub, el único que aún queda en mi barrio de 100.000 habitantes. Hace unos años, tenía 6 compañeros y había 5 videoclubs más en el barrio. Y como en este país se pueden descargar películas de forma ilegal, seguramente dentro de poco perderé mi trabajo, gracias a todos. Este país está lleno de hipócritas. En Francia, por ejemplo, esto no pasa; allí se protege el cine.»

OCTUBRE DE 2007: La justicia considera que los administradores de la web eDonkey Sharemula no son penalmente responsables.

JULIO DE 2008: El gobierno español anuncia que aprovechará la presidencia de la Unión Europea en el primer semestre de 2010 para frenar el uso de las redes P2P.

18 DE SEPTIEMBRE DE 2008: La Audiencia Provincial de Madrid confirma que el uso de las redes P2P con fin no lucrativo no es un delito. Sharemula se salva.

4 DE NOVIEMBRE DE 2008: Basándose en la jurisprudencia de "Sharemula", el Juzgado de Instrucción nº3 de Orihuela pone fin a demandas judiciales en contra de la web TodoTorrent.com.

EN NUESTRO SIGUIENTE NÚMERO: SUECIA. ¿EL ÚLTIMO COMBATE DE THE PIRATE BAY?

CULTURA LIBRE Una filosofía

La cultura libre es una corriente de pensamiento que va ganando cada vez más adeptos en todo el mundo. Aunque el eMule no es obligatoriamente un vector de difusión libre, teníamos que abordar este tema ya que los dos universos están bastante unidos. Esta filosofía, sacada del mundo del software, se ha extendido a otros dominios: la música, las artes, etc. El sistema defiende la libre difusión y la colaboración. Dos nociones completamente opuestas a las doctrinas de la inmensa mayoría: derechos de autor, propiedad intelectual o DRM.

Aunque los defensores de la propiedad intelectual señalan con el dedo esta nueva tendencia, denunciando, como Bill Gates, un «comunismo moderno», la cultura libre no tiene nada que ver con hordas de bárbaros que quitan el trabajo a los simpáticos y desprotegidos artistas y programadores. Se trata más bien de un intercambio, una cooperación. En el mundo de la programación, el caso más representativo de esta cultura es Linux: un sistema de explotación modificable por todos y gratuito (excepto algunas distribuciones).

La cultura libre y la receta de cocina.

Para entender mejor este concepto, podemos retomar la metáfora de Richard Stallman (el presidente de la Free Software Foundation e inventor de la licencia GNU): «Seguramente, habréis recibido la copia de una receta de parte de un amigo y seguramente también habréis modificado la receta. Esta modificación la habréis pasado a otros y copiado. Pues bien, un programa de ordenador es como esa receta de cocina».

Seguramente, este principio se puede aplicar a otros ámbitos con mayor o menor restricción (como aparece en el recuadro sobre tipos de licencias). En el mundo del software libre, el programa pertenece a todo el mundo y puedes modificarlo, mientras que en el lado oscuro pagas sólo por tener el derecho a utilizar el programa. ¡y ni siquiera de la manera que prefieras!

Una filosofía contagiosa

Nacida con el mundo del software, el espíritu «libre» se ha extendido a otros



Un movimiento diferente: Warez

Otra corriente de pensamiento aún más libertaria y con una gran repercusión en la Red desde sus inicios: el movimiento Warez. Esta filosofía considera que la piratería informática no tiene razón de ser ya que no se trata de bienes «físicos». Resulta obvio que este movimiento es completamente ilegal aunque siga considerando que la piratería es tan solo un «préstamo».



«Linux es un cáncer que se aferra a la propiedad intelectual de todo lo que toca.»

Steve Ballmer, CEO de Microsoft

ámbitos, como el de la música. ¿Por qué compartimentar las artes si es mucho más enriquecedor compartir la música, dejar una muestra o difundir gratuitamente la música? Los jóvenes artistas que se han hecho un nombre gracias a Internet, lo han comprendido perfectamente. Difundir gratuitamente, incluso parcialmente un disco en la Red permite darse a conocer y, si además hay talento, la gente acudirá en masa a los conciertos. Páginas como Jamendo o Dogmazic listan centenares de sellos, de artistas o grupos con talento que ofrecen su música como verdaderos artistas y no como máquinas registradoras. En cuanto a los videojuegos, los casos también son legión. En cuanto en ID Software consideraron obsoleto el código fuente de Quake 3 (después de años de buen servicio), lo regalaron a los fans para que pudieran hacer clones de su juego favorito. No faltan los ejemplos: Free Civ, el clon de Civilization o Battle for Wesnoth, un juego de estrategia por turnos son ejemplos perfectos de lo que un puñado de apasionados pueden realizar sin el más mínimo plan de negocios ni esperanza de retorno de la inversión.

Los límites

En el ámbito del cine, las películas libres son más bien escasas. Hay algunos cortometrajes (mouviz.com, etc.), películas de animación, documentales pero, en el caso de los largometrajes, el campo está desierto. De hecho, los directores son reacios a autorizar la modificación de su visión del mundo. Sin contar que, incluso en las producciones más modestas, la película pertenece a una sociedad de producción que no quiere compartir su «producto». Últimamente, hemos visto el ejemplo más claro con Slacker Uprising, la última película de Michael Moore. Este director militante empezó a difundirlo en redes P2P antes de que su productora le llamara la atención…

No confundas libre con gratuito

Es importante remarcar que «libre» no siempre es sinónimo de «gratuito» ni viceversa. Por ejemplo, el programa M4ng es gratuito, pero los autores no dejan que se toque su código fuente. Esta confusión viene del inglés, donde «free» significa «libre» y «gratuito». La licencia libre, como se ha comprado, te garantiza toda libertad sobre una obra.

«El software es como el sexo, ¡mejor gratis!»

Linus Torvalds, creador del núcleo Linux



TIPOS DE LICENCIA DE DISTRIBUCIÓN

> CREATIVE COMMONS

Se trata de una organización que ha creado licencias para proteger las obras y controlar las condiciones de uso. Un autor (programadores, grupo de música, etc.) puede elegir entre 6 licencias las condiciones que más le convenga. Es importante tener en cuenta que las licencias que restringen las posibilidades del usuario (cláusula NC y ND) no se consideran licencias libres.

> GNU

Creada por Richard Stallman en 1984, esta licencia asegura la libertad de usar una obra, modificarla y redistribuirla sin límite alguno. En lo que se refiere al mundo del software libre, esta licencia es la más representativa.



> OTROS

Existe una gran variedad de licencias como la Berkely Software Distribution o la licencia libre francesa CeCILL (CEA CNRS INRIA Logiciel Libre).

¡Descargas con enlaces eD2K!

Los usuarios se suelen quejar de las decenas e incluso centenares de resultados que se obtienen con el buscador integrado en el eMule. En la Red, los más frikis listan y comentan los mejores archivos con enlaces «eD2K». Pero tienes que conocer los mejores sitios...

El P2P es una forma fantástica de descargar archivos de audio y video, pero hay que reconocer que en eMule, las elecciones son tantas que uno se pierde en los resultados. Para encontrar rápidamente una película de buena calidad y en tu idioma, puedes dirigirte a páginas especializadas que registran los enlaces «eD2K». Estos vestigios de los tiempos en que Kademlia (el protocolo completamente descentralizado) aún no existía son simples líneas de códigos. Al igual que los enlaces de hipertextos, sólo tienes que pinchar encima para que eMule descargue el archivo correspondiente. Las listas que clasifican este tipo de enlaces los seleccionan, actualizan las fuentes y, sobre todo, eliminan los fakes. Pero hay que tener en cuenta que estas listas no son la única manera de hacerlo. Si te encuentras con un archivo difícil de encontrar y quieres pasárselo a un amigo, sólo tienes que enviarle el enlace correspondiente por email o messenger. ¡Ideal para descargar tus archivos personales!



¿Qué programas son compatibles con los enlaces eD2K?

Aparte del eMule, hay otros programas que son compatibles con este sistema de enlaces. Evidentemente, es el caso de eDonkey, el precursor y primer cliente de la red eD2K. Los softwares multiprotocolos como Lphant y Shareaza también forman parte de este club. Su utilización resulta muy intuitiva pero no priva a los perfeccionistas de sus opciones habituales. Sus desarrolladores son muy activos y atentos a la comunidad de usuarios.

¿Qué es el eD2K?

Un enlace eD2K es un identificador único que permite encontrar un archivo en la red eDonkey2000. Suele presentarse en la siguiente forma: **ed2k://|Nombre del archivo|Peso|Código Hash|.** En el que el código Hash es una enorme cifra que forma una especie de número de serie.



En la Red, hay decenas de sitios que listan los mejores archivos de audio y video en la forma de enlaces eD2K. Los más conocidos son los siguientes: www.sharemula.com www.elitedivx.com http://servertt.com

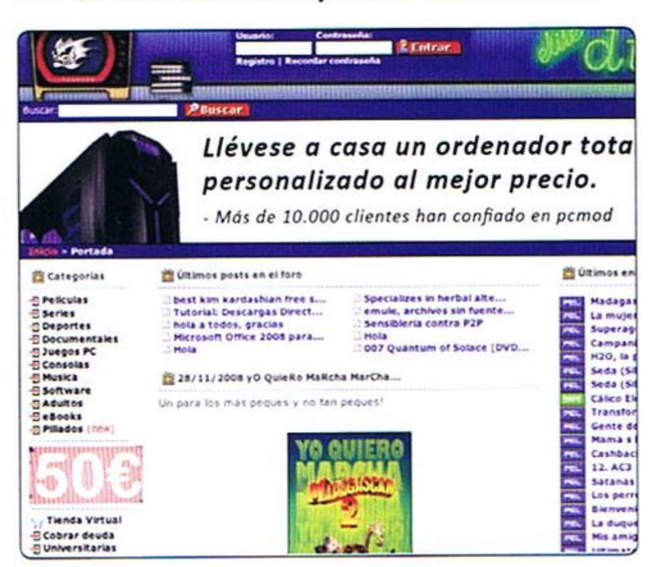
Descargar y compartir un enlace eD2K

1 Para utilizar este sistema de descarga, habrá que verificar primero que tengas activada la red eD2K en el eMule en **Preferencias>Opciones generales >Conexión>Redes (abajo)**. A continuación, en



General, pincha sobre el botón **Enlaces eD2K**. ¡Y no te olvides de darle a Aceptar!

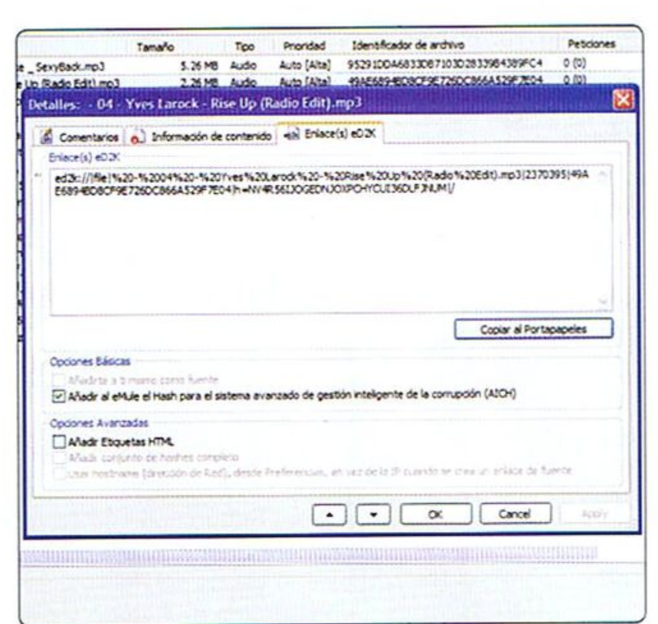
2 Para utilizar un enlace eDonkey, tienes varias opciones. Puedes buscar una guía en la que se listen los enlaces y buscar suerte con las



diferentes categorías.¡Ojo!, un enlace no siempre tiene la forma **ed2k://|Nombre del archivo|Peso|Código Hash|**, sino que también puede estar disimulado dentro de una imagen o un logo, por ejemplo.

3 Pincha en el enlace correspondiente tras abrir el eMule y éste iniciará automáticamente la descarga. Si quieres pasárselo a un amigo, pulsa el botón derecho del ratón sobre el enlace (o la imagen) y elige **Copiar acceso directo**. A continuación, será muy sencillo enviar el enlace por correo electrónico o mensajería instantánea.

4 Si ya te estás bajando un archivo poco común y un amigo tuyo también lo quiere, puedes pasarle el enlace: ve a la pestaña **Compartidos** de eMule, haz clic con el botón derecho sobre el archivo que



quieras compartir y después **Mostrar** enlace eD2K.
Por último, pincha en **Copiar** al **Portapapeles**. Oviamente, será necesario que el archivo que deseas compartir esté en una carpeta para compartir. Sólo tendrás que pegar el enlace en tu página web, blog, messenger, etc.

NUEVA VERSIÓN



>> ¡LO QUE ESTÁ A PUNTO DE LLEGAR!

Ya sabemos un poco más acerca de las novedades que no se integrarán en la próxima versión de Emule. En un post del foro oficial, un programador nos suele proporcionar información sobre las funcionalidades y direcciones privilegiadas por el equipo de programadores.

¿Lo sabías?

El desarrollo de eMule empezó en mayo de 2002 y continúa hasta ahora. Su creador histórico es Hendrik Breitkreuz (alias Merkur) y ha ido recibiendo la ayuda de nuevos colaboradores a lo largo de los años. Hoy nadie sabe a ciencia cierta quiénes son los programadores principales del «eMule Project».
Menos de diez personas formarían el núcleo duro que, cada año, como media, nos ofrece una nueva versión oficial de la Mula.

Ya se trate de una hipotética versión 0.49c o por fin de la 0.50 tan esperada, eMule nos sorprenderá en su próxima aparición. Aunque, sin lugar a dudas, el equipo de desarrollo nos deparará más sorpresas, veamos algo de lo que se trama en el «eMule Project»...

Lo que no veréis.

Una cosa está clara, los programadores han renunciado a la conexión multiservidor que permitiría coincidir fuentes y peers conectados a servidores diferentes. Según nos comenta Unkown1 (nuestra fuente), como eMule ya comunica con varios servidores, esto supondría una pérdida de tiempo y cargaría inútilmente de peticiones el servidor principal (el primero al que te conectas). Tampoco habrá compatibilidad con otras redes como BitTorrent, Gnutella, etc. El equipo prefiere concentrarse en la mejora de la gestión eD2K y Kademlia para alegría de los fans del original. La otra razón esgrimida es que añadir nuevos protocolos sobrecargaría otra vez la Mula y crearía tiempos de latencia.

Una mejora del anonimato tampoco está en el orden del día: se tendría que reescribir casi por completo el código y replantearse toda la red. ¡Incluso una encriptación acapararía la mitad del ancho de banda! Hay que reconocer que sería una pena...

Lo que es posible ver entre las evoluciones que quizás se integrarán en la próxima versión de eMule es una mejora de la técnica de hash. Ésta debería garantizar que el mecanismo de verificación de la integridad de los archivos siga siendo tan eficaz. Otra innovación esperada desde hace tiempo sería (y lo decimos en condicional) la actualización automática. Se trataría de actualizar eMule sin tener que reinstalarlo, guardar los créditos y transferir las descargas en curso. Un simple archivo, incluso un simple enlace eD2K, bastaría para la actualización. ¡Una verdadera innovación! Finalmente, entre las mejoras que no acompañarán a la próxima versión, aunque sí deberían aparecer en la siguiente, Unknown1 consigue hacernos la boca agua: la compatibilidad con el IPv6 (la nueva norma de dirección IP hexadecimal), la opción de "tunear" la interfaz gráfica (skin, etc.) y la posibilidad de instalar plugins. Aquí, se abre un amplio abanico de posibilidades... Se podría abrir el eMule desde el navegador, integrar otros protocolos, gestionar más fácilmente las descargas a distancia (teléfono, ordenador de sobremesa, etc.) u obtener gráficos en 3D...

Más **rápidos**,
más **seguros**, más **divertidos**

¡Adopta los mods !

¡Emule no es Dios! Como este proyecto es «open source», los programadores de todo el mundo pueden cambiar tranquilamente el código para mejorar el programa o implementar nuevas funcionalidades. Os presentamos, a continuación, nuestra selección de «mods» (modificaciones) para eMule centrándonos especialmente en el MorphXT...

Los mods son programas completos creados a partir del código de eMule más reciente. Su finalidad consiste en añadir modificaciones para mejorar la calidad de utilización, la rapidez de descarga, etc.
Entre los mods que mencionaremos, algunos son verdaderos repertorios de opciones técnicas, mientras que otros se centran en diferentes aspectos: la seguridad, modos de intercambio, etc.



¿Lo sabías?

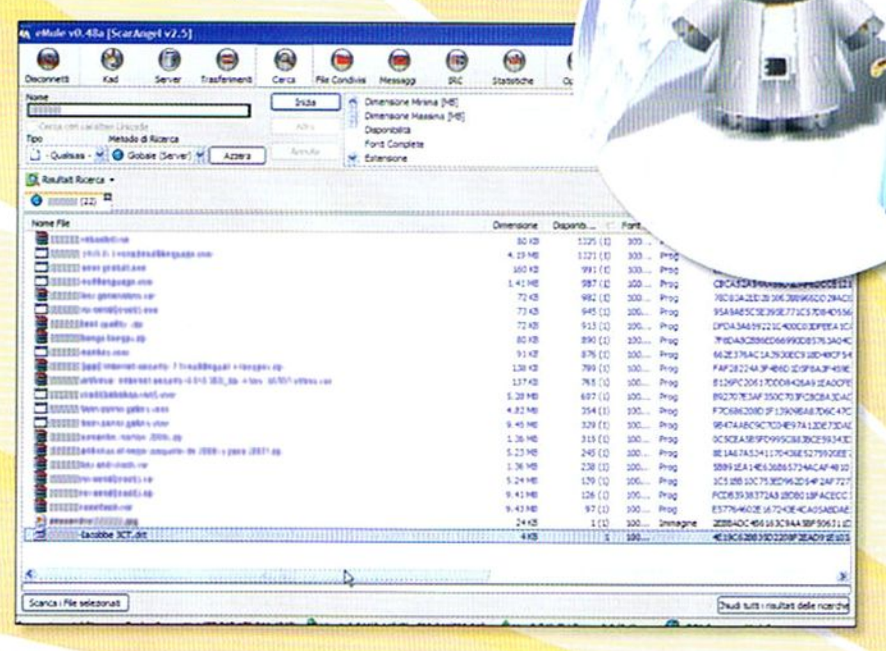
Hay distribuciones de eMule para otros sistemas operativos. xMule está dedicado al mundo Linux, mientras que la aplicación aMule es multiplataformas y es compatible con MacOS, FreeBSD, NetBSD, Linux, Windows y Solaris.



eMule 0.49a > ScarAngel 3.0

http://scarangel.sourceforge.net

ScarAngel es un mod que añade las opciones de eMule Xtreme a las ya integradas en la versión anterior. ¡Sólo tienes que ir por algunas pestañas para obtener lo mejor de la Mula! Una de las principales innovaciones consiste en la adaptación automática de la subida en caso de saturación del ancho de banda (no te olvides de seleccionar el Control de límites UL/DL) y de la pestaña Xtreme II que hace la vida imposible a los leechers basándose en la detección de mods fantasmas, tags sospechosos y ladrones de cualquier tipo. En cualquier momento, se puede bajar su puntuación o incluso prohibirlos. En cuanto al módulo ScarAngel, se puede hacer una copia de seguridad de los archivos sensibles, actualizar las IP pero, sobre todo, se pueden hacer malabarismos con los 8 tipos de créditos diferentes (Pawcio, Xman, Ratio, etc.) Por último, la gestión de los pequeños archivos es muy eficaz. Esperamos con impaciencia la nueva versión basada en el eMule 0.49b…



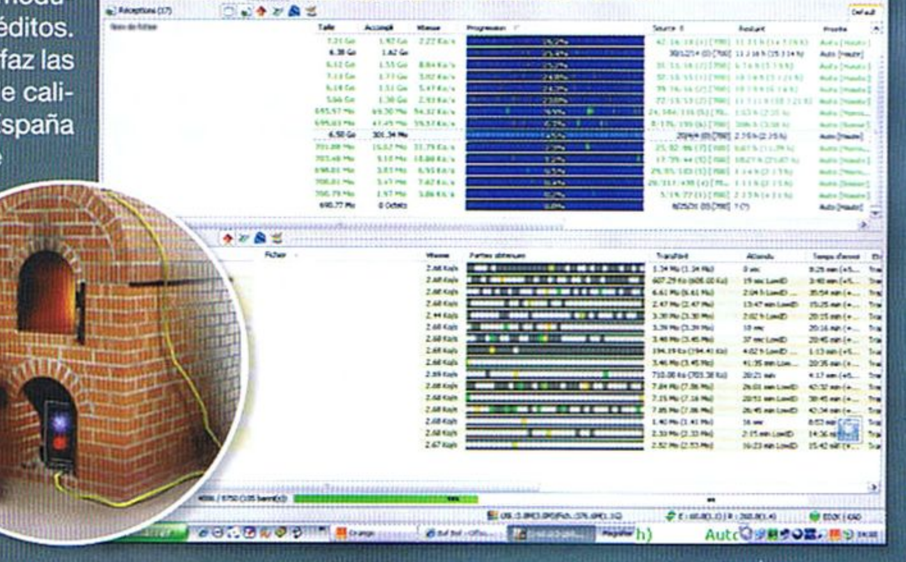
eMule 0.49b > StulleMule 6.1

http://stulle.emule-web.de

Este mod de eMule se inspira en MorphXT y se desmarca del resto con algunas opciones majas, como la eliminación automática de fuentes inútiles o el inicio rápido de las descargas.

StulleMule también es muy bueno a nivel de seguridad, ya que integra módulos antispams y antirrobos de créditos. Reúne además en una misma interfaz las funcionalidades de cuatro mods de calidad: MorphXT, EastShare, eMuleEspaña y Sivka. Sólo hay que cambiar de pestaña para tener acceso al mod.

Quedan en tus manos las características del intercambio (prioridad con tus amigos), el módulo antifake, la gestión de todos los tipos de créditos, la prohibición de leechers (los que no comparten nada) y la gestión avanzada del UPnP. StulleMule también dispone del arma antijefe: el modo invisible que hace que el icono no aparezca en la barra de tareas Windows (con Ctrl+Alt+Shift+E). Por último, este mod puede guardar todos los archivos sensibles para una reinstalación rápida en el caso de que se produzca alguna catástrofe.





eMule 0.49b > NeoMule 4.55

http://neomule.sourceforge.net

NeoMule es un mod que desaconsejamos a los novatos. Resulta bastante difícil de manejar y está lleno de opciones muy técnicas. Sin embargo, para los frikis de la Mula, es una herramienta muy potente. La opción «ISP traversal» (o encriptación de protocolo) permite ocultar la naturaleza de tus descargas si tu proveedor de internet bloquea la conexión, pero es bastante difícil de manejar (puedes encontrar ayuda en la web del creador). NeoMule está basado en la versión oficial de eMule (y no en otro mod) y optimiza la gestión de las fuentes para no perder el tiempo con usuarios P2P ausentes, con malas intenciones ni con robots sondeadores de eMule.



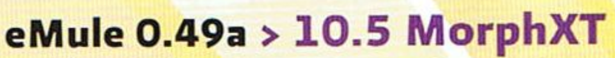
eMule 0.49b > X-Ray 1.5

http://hostex.de/emule/X-Ray

Este mod no está solamente muy conseguido gráficamente (con una mejor visibilidad y ventanas de colores) sino que también resulta bastante seguro. X-Ray prohíbe a los leechers, ladrones de créditos o nombres de usuario, spammers y demás indeseables que transgredan las leyes que rigen el intercambio de archivos. Este mod también permite adaptarse a todas las configuraciones. Ya seas el propietario de un ordenador de lujo o de un viejo trasto, podrás economizar el procesador principal (activando el Nice Hash) o activar la opción que permite un hash veloz para aumentar el acceso a la conexión. X-Ray puede regular la velocidad de subida slot por slot, deshacerse en tiempo real de las fuentes superfluas (Drop System) o definir un número máximo de fuentes a las que conectarse. También puedes activar la opción de PowerShare para compartir más archivos con los usuarios P2P más fieles o con tus amigos. En contrapartida, te costará menos acabar las descargas raras o las que se quedan paradas.

¿Lo sabías?

Si el icono de eMule, situado al lado del reloj de Windows, está escondido o las flechas del icono del planeta, debajo de la ventana principal, son amarillas, es que tienes un Low ID. Se trata de un modo especial que se activa en caso de problemas de configuración o de conflicto con tu cortafuegos. Para pasar a High ID y obtener una mejor velocidad de descarga, visita la siguiente página: http://config.emule-inside.net



eMule 0.49a > 10.5 MorphXT

http://emulemorph.sourceforge.net

eMule Morph XT es uno de los mods favoritos de los releasers (los primeros en subir un nuevo archivo) pero también uno de los más populares de la Red. Sin ser muy técnico, este programa dispone de opciones indispensables, como la gestión avanzada del UPnP o el cambio de puerto aleatorio a cada inicio (para impedir que te molesten y evitar los puertos peligrosos). Además se puede seleccionar solamente una zona del puerto para evitar conflictos con otras aplicaciones. En las funcionalidades de base, también encontramos copias automáticas de archivos sensibles (*.dat, *.met, *.part, etc.) y la gestión de créditos oficiales EastShare, Lovelace y Pawcio. El ZZ upload también forma parte del mod y permite gestionar mejor los paquetes de subida para no saturar la conexión y optimizar el intercambio. Por último, MorphUpdate permite ponerse al día de los últimos fakes de la red, los IP filtrados y las nuevas versiones del programa.

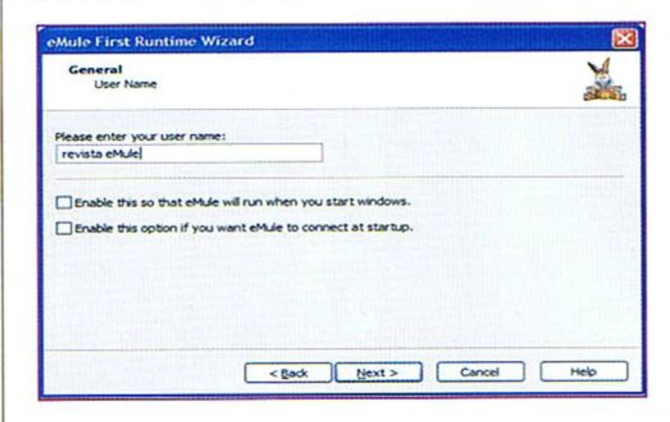
¿Lo sabías?

Hay un sistema de créditos oficial que te permite avanzar más rápido en la cola de espera si compartes más de lo que recibes.
Otros tipos de créditos, también equitativos pero que se calculan de forma diferente, han aparecido después con los mods. Algunos mods integran incluso varios tipos de créditos: ¡elige el que más te convenga!

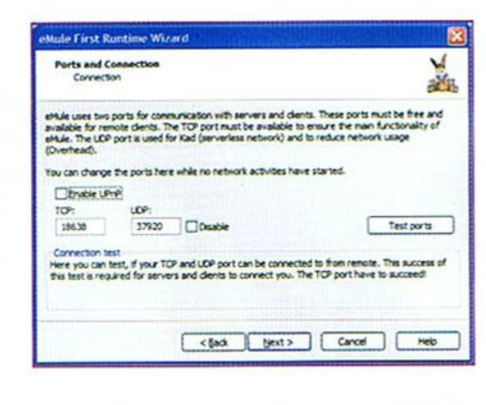
Tus primeros pasos con eMule MorphXT

1 MorphXT no necesita instalación, sólo hay que descomprimir el archivo que te has descargado e iniciar el programa haciendo doble clic sobre eMule.exe. No hace falta añadir un pack de idioma para la versión española, ya que viene integrado.

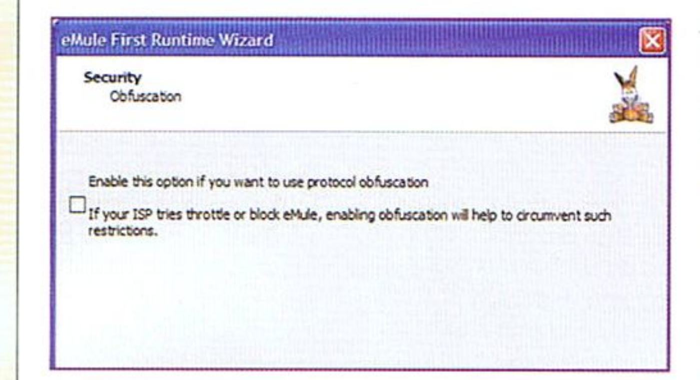
2 El asistente de configuración se iniciará para permitirte configurar lo mejor posible eMule. En primer lugar, deberás introducir un nombre de usuario y después activar o no las casillas que permiten iniciar eMule al arrancar Windows o conectarse a la red directamente después de iniciar el programa.



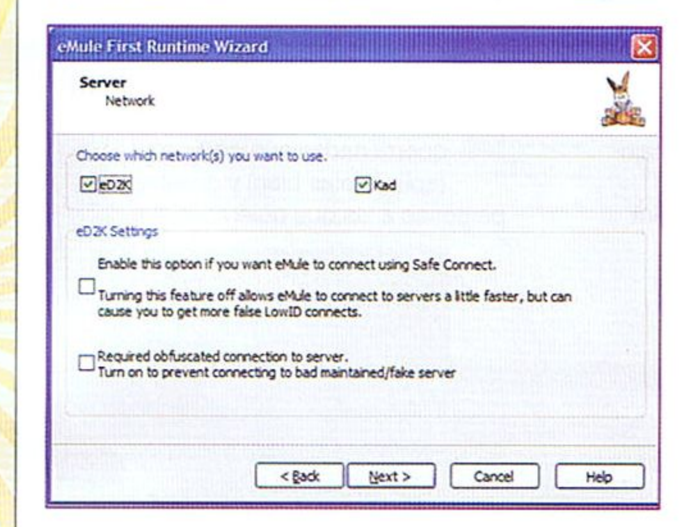
3 La ventana siguiente te permite activar el protocolo UPnP (Universal Plug'nPlay) que autoriza una gestión dinámica de los puertos. En cada inicio, automáticamente tendrás nuevos números de puerto: útil para ser anónimo y evitar que te molesten… También se pueden comprobar los puertos TCP y UDP para saber si todo funciona bien.
Un simple clic en el botón correspondiente te dirigirá a una página de Internet que te notificará los diferentes problemas. Si te informa de que tienes un problema con el puerto TCP, es probable que eMule te conceda un Low ID, sinónimo de descarga ralentizada. Para evitar este problema, configura tu cortafuegos y tu router. Para solucionar este problema, puedes consultar la web: http://www.emulespana.net/



4 Si tu proveedor bloquea los protocolos P2P, tendrás que seleccionar esta casilla. Esta encriptación ocultará la naturaleza de tus intercambios con los servidores y otros peers. Para el resto, os desaconsejamos que activéis esta opción porque solamente ralentizará tus descargas...



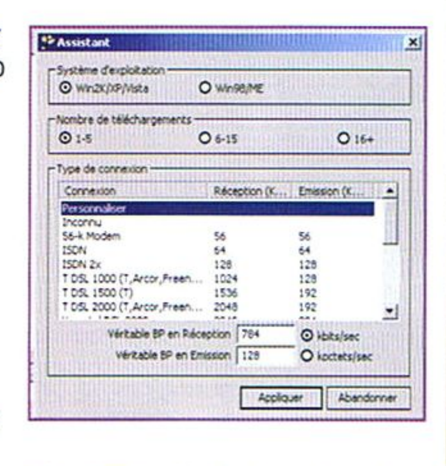
5 A continuación, tendrás que notificar a eMule las redes a las que quieres conectarte: eD2K, la centralizada, o Kad (Kademlia) la descentralizada total. A no ser que seas alérgico a los servidores, te aconsejamos que selecciones las dos casillas para obtener mejores resultados.



Por último, no elijas la Conexión segura, que no es realmente necesaria y selecciona la casilla de Conexión ofuscada al servidor para prevenir la conexión a servidores mal mantenidos o falsos (que solo quieren recibir información de tus costumbres de descargas)... En la última ventana de este primer asistente, tendrás que seleccionar Mostrar más controles (a menos que no te gusten las interfaces demasiado pesadas) después, Ejecutar asistente de conexión y el asistente de importación de descargas.



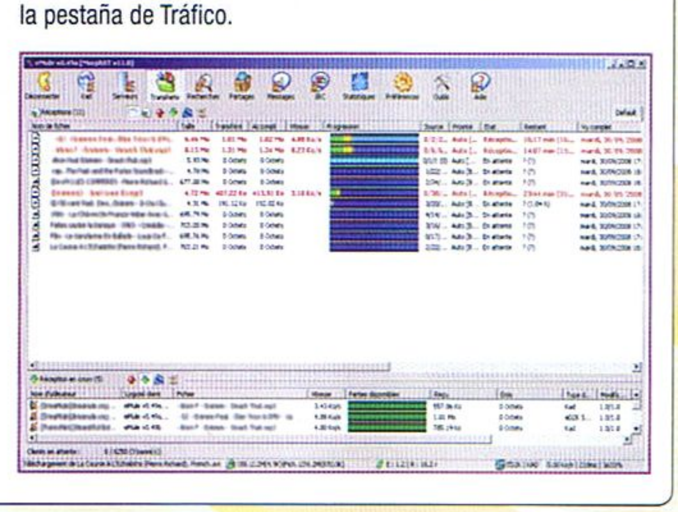
Justo después de haber validado la última ventana del asistente principal, saldrá el asistente de conexión. Elige tu sistema operativo, el número máximo de descargas que quieres efectuar (¡16+!) y elige tu tipo de conexión. Se puede elegir entre ADSL, cable, 56k o personalizar las cifras introduciéndolas a mano. Por último, el asistente de importación te permite continuar con las descargas empezadas con otro programa o mod: Shareaza, eMule, Overnet o eDonkey. Sólo tienes que seleccionar Añadir archivos, encontrar los archivos temporales y validarlos.



7 Después de esas ventanas tan austeras, tendrás que concentrarte en los servidores añadidos a los que te quieres conectar. Haz clic en el botón Servidores, en la parte superior, y después en la columna derecha tienes que introducir el enlace: **www.emule-inside.net/files/server.met**, en Actualizar server.met desde URL y, después, pincha en Actualizar.



8 En unos segundos, aparecerá una nueva lista de servidores. A continuación, puedes pinchar en Conectar, arriba a la izquierda y empezar a descargar. Para hacerlo, ve al botón de Buscar y utiliza el método Global. Para hacer un seguimiento de tus descargas, tendrás que ir a la pestaña de Tráfico.



Juega en red con HAMACHI

Hamachi permite crear una red privada virtual. De esta manera, podrás jugar con tus amigos desde diferentes ordenadores, ya estén en tu misma habitación o al otro lado del mundo, gracias a Internet. ¡Que no cunda el pánico! No es tan complicado como puede parecer. Esta red virtual simulará una conexión directa entre vuestros ordenadores, como si estuvieran unidos por una red LAN.

Para el juego

Los jugadores han entendido rápidamente la utilidad de este programa De hecho, si por alguna razón no puedes pasar por un servidor de juegos Internet (misma dirección IP, juegos que solo soportan multijugadores en red local, juego copiado, etc.), Hamachi resuelve todos los problemas. Para empezar, sólo hay que unirse a una red de amigos, o crearla y empezar el juego en modo LAN (o red local). ¡Y a jugar!

Leyendas > Hamachi v1.0.3.0

Dónde encontrarlo: **http://hamachi.cc**

Peso: **1 Mo**

Idioma: **Español**

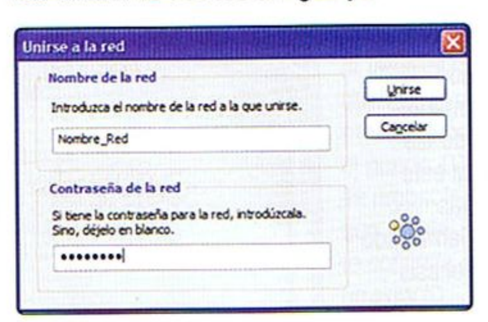
¡Seguridad y encriptación!

Como Hamachi permite invitarse al ordenador de un amigo o de un grupo de amigos, es preciso que sea extremadamente seguro. Por eso, los creadores han introducido una encriptación de datos AES 256 bits: uno de los más potentes y fiables. Al inicio de la instalación, el programa te preguntará si quieres activar un parámetro de seguridad suplementario que prohíba el acceso externo a los archivos compartidos. Se aconseja activar esta casilla si sólo utilizas Hamachi para jugar…

» ¡Crea tu propia red!

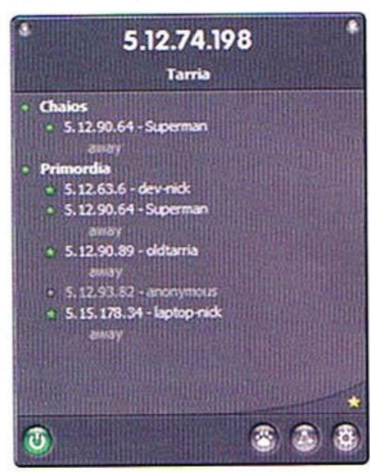
1 Para empezar la aventura, sólo hay que pinchar en el icono que se encuentra abajo a la izquierda para conectarse. El programa te pedirá que elijas un seudónimo para atribuirte un identificador único.

2 A continuación, deberás crear una red o unirte a una. Pincha en el icono situado abajo a la derecha (el que tiene un triángulo) y elige "Unirse a red existente". Si tus amigos ya



tienen una red, será muy sencillo. ¡Solo deberás añadir su nombre y contraseña y ya estarás conectado!

3 Si quieres crear una red e invitar a tus amigos, introduce las coordenadas que quieras (apúntatelas bien) y dáselas a las personas a las que quieras invitar.



Una vez en red, puedes comunicarte con tus amigos como en el mesenger (haz clic con el botón derecho sobre un seudónimo conectado), compartir archivos (haz clic con el botón derecho sobre una de las carpetas y después «Compartir…») o lanza un juego en modo LAN (red local). ¡Es pan comido!

Graba todo con CDBurnerXP

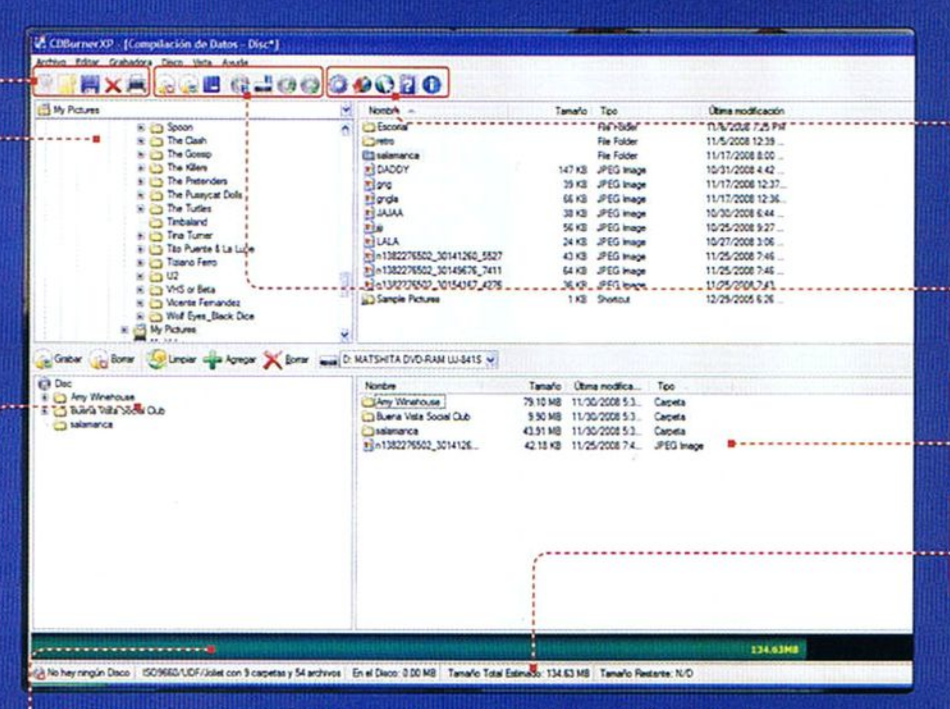
CDBurnerXP es un programa completo y gratuito ideal para los aficionados a la grabación. No resulta tan pesado como sus competidores de pago y presume de proponer toda una gama de opciones como la grabación sobre la marcha, la codificación directa de tus pistas de música o la edición e impresión de una carátula de CD/DVD.

Info > CDBurnerXP v4.2.2

Dónde encontrarlo: **http://cdburnerxp.se**

Peso: **3 Mo**

Idioma: **Español**



En este apartado, encontramos el botón de Expulsión de CD/DVD, las Opciones, Actualización e Información general.

Borrar el disco (si es un CD/DVD-RW), Grabar proyecto, Reducir ventana, Obtener información sobre medios y grabadora.

Se trata del contenido de vuestro CD/DVD. Arrastra o coloca aquí los archivos que quieres grabar o pincha en el botón Añadir.

Aquí dispones de información suplementaria sobre el CD/DVD: el tipo, modo de grabación, peso total estimado…

Esta es la barra de capacidad de tus archivos grabables. La pequeña línea roja indica el límite que no se puede pasar.

Aquí puedes ver la estructura del CD/DVD.

Ésta es la arborescencia del disco duro. Aquí deberás buscar los archivos que quieres grabar y las carpetas se abrirán a la derecha.

Los iconos superiores se separan en cuatro categorías. En la primera parte tenemos: Nuevo proyecto, Abrir un proyecto, Grabar, Eliminar de la selección e Imprimir carátula/etiqueta.

¿Lo sabías?

En el modo Grabar una imagen, se puede convertir una imagen NRG (Nero) y BIN en el formato estándar ISO: elige esta opción en el menú de Inicio y después pulsa en Convertir a ISO…

EL MODO COMPILACIÓN AUDIO

Al elegir el modo de Compilación Audio, puedes crear un CD directamente con los archivos comprimidos del tipo MP3, WMV y OGG Vorbis. Sólo hay que colocar las pistas en la ventana inferior y CDBurnerXP las convertirá antes de empezar la grabación, por lo que no necesitarás una aplicación aparte.





UN ABOGADO TE CONTESTA

Cada mes, un abogado especialista en cuestiones de derechos de autor responde a tus dudas sobre temas jurídicos relacionados con P2P e Internet. Envíanos tus preguntas.

> Alejandro Negro *Abogado experto en propiedad intelectual, Bufete Cuatrecasas*

Envíanos tus preguntas a: redaccion@revistaemule.es

Íñigo – Madrid



Quería descargar una película del eMule y me he encontrado con contenidos de pornografía infantil. ¿Hay alguna forma de denunciarlo?

No hay ninguna vía especial. Da igual que te encuentres un contenido pornográfico infantil en internet o en una carpeta por la calle, te vas a cualquier comisaría y lo denuncias.

Marta – Ponferrada



Me han dicho que bajarse una película o canciones del eMule no es delito. ¿Es legal o no lo es? ¿A qué me enfrento?

Hay que distinguir la vía penal de la vía civil. Cuando hablamos de delito, es la vía penal. En este caso se toma en cuenta el ánimo de lucro. En España los tribunales siempre han entendido que si te estás bajando una película, no hay ánimo de lucro, con lo cual no hay una responsabilidad penal. Aunque también hay otro punto de vista que defiende que si tú te bajas una película, te ahorras el precio de ella. Y en la vía civil, sí hay una infracción clara del derecho de propiedad intelectual, pero no conozco ningún caso de indemnización por este tipo de casos.

Adriano – Tudela



¿El canon digital me da derecho a descargar lo que quiera? Si no me dedico a grabar contenidos protegidos por el copyright, ¿puedo evitar pagarlo?

No, el canon sólo te da derecho a hacer copias privadas de contenidos adquiridos lícitamente. Si te compras un disco de Alejandro Sanz, lo puedes copiar en un CD virgen. Pero pagar el canon no es una patente de corso para bajarte todo lo que quieras. Hay algunas organizaciones que no pagan este canon, están en un registro del Ministerio de Justicia y no se dedican a hacer copias privadas. Pero tú y yo debemos pagar el canon.

Ricard – Barcelona



En el Reino Unido y en Francia van a aplicar la "respuesta graduada" contra la piratería, con la posibilidad de cortar la conexión de los usuarios que descarguen contenidos protegidos por el copyright. ¿Eso podría pasar en España?

Hay sectores que lo están pidiendo. El problema es que se presupone que si te estás descargando muchas cosas, todo lo que hay ahí es ilegal. Probablemente en un 95% de los casos será verdad. Sí, podría pasar en España, lo están discutiendo. Pero choca con la presunción de inocencia.

JUNTOS SOMOS MÁS FUERTES

eMule la revista

Únete,

revista, página web, échanos una mano.

redaccion@revistaemule.es